

Título (linha simples)

Subtítulo (até duas linhas)

Primeiro AUTOR¹; Segundo AUTOR²; Último AUTHORⁿ

¹ Endereço postal, País

Número de telefone internacional, Endereço eletrónico (autor correspondente)

² Endereço postal, País

Número de telefone internacional, Endereço eletrónico (autor correspondente)

ⁿ Endereço postal, País

Número de telefone internacional, Endereço eletrónico (autor correspondente)

Palavras-chave: palavra-chave 1, palavra-chave 2, palavra-chave 3, palavra-chave 4, palavra-chave 5

Introdução

Este documento é uma minuta com as regras que deverão ser consideradas para a submissão de artigos para o I Congresso Regional Europeu da AISV-IAVS. Os artigos serão revistos pela Comissão Científica da conferência. Os autores deverão seguir estas regras, de forma a assegurar a qualidade do e-book. Cada artigo não deverá exceder as 12 páginas, incluindo título, autor(es) e respectivas filiações, e referências. A dimensão da página é o formato A5 com as seguintes margens: 2 cm no topo, fundo, esquerda e direita. O tipo de letra adotado foi o Arial. O título deverá ser apresentado em Arial negrito, 14pt; os autores, em Arial negrito, 10pt, e a restante informação em Arial normal, 8pt. O autor correspondente deverá ser claramente identificado. Figuras, mapas e quadros deverão ser limitados ao mínimo e identificados no documento de forma específica, devendo ser igualmente referidos no corpo de texto. O número máximo de palavras-chave é 5, apresentadas em Arial, 9pt. Todo o texto deverá ser alinhado à esquerda e justificado, à exceção do mencionado de seguida.

É fundamental assegurar a apresentação clara do objecto de pesquisa, as ideias principais, enquadramento, metodologias e resultados.

A organização recusará os artigos que não cumpram as regras descritas nesta minuta.

Todos os artigos deverão ser submetidos em ficheiro Microsoft Word 2007.

Línguas

O Congresso da AISV-IAVS é uma conferência que utiliza quatro línguas oficiais. Os artigos poderão ser submetidos em inglês, francês, português e espanhol. No entanto, os artigos deverão estar em concordância com os requisitos das revistas, no que se refere à língua de apresentação.

Formato da página

Os documentos deverão ser submetidos em formato A5, na posição de retrato. É importante lembrar que as medidas predefinidas para a configuração da página são: 2cm no topo, fundo, esquerda e direita. Estes parâmetros são aplicáveis a todas as secções.

Título, subtítulo, nome do autor e palavras-chave

Os estilos deverão estar de acordo com o descrito de seguida:

- Título: alinhamento à esquerda, uma única linha utilizando o Arial negrito, tamanho de letra: 14pt, espaçamento vertical: 18pt antes e 6pt depois. Utilizar letras maiúsculas apenas para a primeira palavra. É favor utilizar um título curto, deixando descrições mais longas para o subtítulo;
- Subtítulo: até 2 linhas, alinhamento à esquerda, Arial, tamanho de letra: 12pt, espaçamento vertical: 6pt depois. Utilizar letras maiúsculas apenas para a primeira palavra;
- Informação do autor: Utilizar apenas dois nomes e uma inicial (se necessário), por autor. Últimos nomes são apresentados em maiúsculas. Primeiros nomes começam com letra maiúscula seguida de minúsculas. As iniciais (se necessárias) são letras maiúsculas seguidas de um ponto (.). Para o nome do autor utilizar Arial, tamanho de letra: 10pt, negrito, espaçamento simples. Para afiliação utilizar Arial, tamanho de letra: 8pt, espaçamento: 6pt na última linha;
- Palavras-chave: mínimo 3, máximo 5. O paragrafo é justificado à esquerda e inicia com a expressão “Palavras-chave:” em Arial, tamanho de letra: 9pt, negrito, espaçamento: 12pt antes e 6pt depois, seguida pelos tópicos principais para a devida identificação do tema. Esta lista não deverá exceder as duas linhas de texto, utilizando Arial, tamanho de letra: 9pt.

Estrutura

O artigo inicia sempre com uma secção introdutória denominada “Introdução”, e finaliza com a secção dos “Reconhecimentos” seguida pelas “Referências”, quando aplicável,

O artigo poderá ser estruturado em secções e subsecções. As secções e subsecções utilizam diferentes tipos de título, expressando a sua hierarquia e importância relativa.

É favor notar que não são numeradas.

A utilização de subsecções é desencorajada.

Parágrafos

O texto normal deverá ser apresentado em Arial, tamanho de letra: 9pt. O espaçamento das linhas num mesmo parágrafo é simples e o alinhamento justificado, à excepção

bullets or numbering e for references and authors' information (see specific rules below). Every paragraph must have 6pt spacing after.

Marcadores e numeração

O texto tem espaçamento simples e alinhamento justificado, excepto no ultimo item que deverá ter espaçamento de 6pt depois do parágrafo. A marca de tabulação deverá ser de 1cm.

Secções

O título de uma secção deverá ser apresentado em Arial, tamanho de letra: 9, negrito, espaçamento: 16pt antes e 6pt depois, utilizando maiúsculas apenas nas letras iniciais. Palavras como “de”, “do”, “da” e artigos não utilizam maiúsculas.

Subsecções

A utilização de subsecções é desencorajado. O título das subsecções será em Arial, tamanho de letra: 8pt, negrito, apenas com as letras iniciais maiúsculas.

Referências e citações

As referências e citações deverão ser colocadas no final do documento, utilizando as regras padrão. As referências são uma lista numerada de

itens, ordenados pela sequência da sua citação no texto e referenciadas no artigo pelo seu número entre parentesis rectos, por exemplo [2], utilizando Arial, tamanho de letra: 8pt, espaçamento simples. Notar que esta minuta fornece exemplos de referência de livros [1], trabalhos em revistas [2], artigos publicados em actas de conferências [3], artigos publicados em revistas especializadas [4] e capítulos de livros [5].

Deverão ser utilizados os estilos conforme o descrito de seguida: (i) negrito para os nomes dos autores, com indicação do máximo de 3 autores. Mais de 3 autores deverão ser referidos através da apresentação do nome do primeiro autor seguido de “et al.”; texto normal para (ii) ano de publicação entre parentesis, (iii) título e subtítulo do documento, e (iv) restante informação.

Não esquecer de identificar a edição, o editor, a data, as páginas e o ano.

Sugere-se a restrição da lista de materiais relacionados com o objecto do artigo ao mínimo. A atenção ao especializado em detrimento dos documentos gerais para evitar longas listas de referências. Estes materiais deverão ser de acesso fácil ao público através de livros, relatórios, revistas, ou actas de conferências.

Figuras, Mapas e Tabelas

As figuras, mapas e tabelas deverão ser posicionadas “em linha com o texto” e no ponto apropriado no texto. Três tipos de elementos gráficos são considerados e deverão ser numerados independentemente: Figuras, Mapas e Tabelas. Alguns exemplos podem ser encontrados mais à frente.

As figuras, mapas e tabelas poderão ocupar a totalidade da largura da area de texto, dependendo da sua dimensão, e deverão ser centrados horizontalmente, em relação ao texto. O texto para identificar a Figura, Mapa ou Tabela deverá ser Arial, tamanho 7pt, espaçamento 6pt antes e 12 pt depois. Figuras a cores não serão aceites. Os autores deverão assegurar a sua qualidade: 200 dpi para imagens fotográficas e 300 dpi para desenhos vectoriais e mapas; assim como deverão assegurar os respectivos direitos de autor (acompanhado da devida de carta de autorização). Todas as imagens, mapas e tabelas são da exclusiva responsabilidade dos autores.

| Year | City | Country | Participants |
|------|-------------|----------|--------------|
| 2004 | Barcelona | Spain | 450 |
| 2005 | Concepción | Chile | 350 |
| 2006 | Bilbao | Spain | 410 |
| 2007 | Gualadajara | Mexico | 500 |
| 2009 | Barcelona | Spain | 590 |
| 2010 | Mexicali | Mexico | 520 |
| 2011 | Lisbon | Portugal | n.a. |

Tabela 1: Legendas e referências deverão estar em Arial, tamanho 7, centrado



Figura 1: Legendas e referências deverão estar em Arial, tamanho 7, centrado



Mapa 1: Legendas e referências deverão estar em Arial, tamanho 7, centrado

Cabeçalhos e rodapés

Os cabeçalhos deverão incluir o “último nome do primeiro autor” (usar “et al.” se mais de um autor), justificado à esquerda, e um título curto até 7 palavras, justificado à direita.

Os autores não poderão editar os rodapés uma vez que são áreas reservadas para avisos de direitos de autor e numeração de página.

Agradecimentos

Os agradecimentos deverão ser dirigidos a quaisquer entidades financiadoras que tenham apoiado o trabalho reportado no artigo, às entidades que tenham autorizado a reprodução do seu trabalho, ou a indivíduos cuja ajuda deva ser devidamente reconhecida.

Referências (exemplos)

- [1] **Brandt, Per Aage.** 2004. *Spaces, Domains, and Meaning. Essays in Cognitive Semiotics*, nº4, European Semiotics, Bern: Peter Lang.
- [2] **Fontanille, Jacques,** 2008. « La dimension rhétorique du discours : les valeurs en jeu » In *Figures de la figure. Sémiotique et rhétorique générale*. Editée par Badir Sémir & Klinkenberg, Jean-Marie, 18-34, Limoges : Pulim.
- [3] **Greimas, Algirdas et Courtés, Joseph** (éd.). 1986 (1979), *Sémiotique, dictionnaire raisonné de la théorie du langage*, N°1 et 2, Paris : Hachette.
- [4] **Marcos, Isabel.** 1996. *Le Sens Urbain : La Morphogenèse et la Sémiogenèse de Lisbonne - Une analyse catastrophiste urbaine*. Thèse de Doctorat Ph.D, Université Aarhus.
- [5] **Nouvel, Jean; Duthilleul, Jean-Marie et Cantal-Dupart, Michel.** 2009. *Naissances et Renaissances de mille et un bonheurs parisiens*, Paris : Les éditions du mont-boron.
- [6] **Thom, René.** 1981. « Morphologie du sémiotique », In *Recherches Sémiotiques/Semiotic Inquiry*, Toronto, vol. 1, n° 4, pp. 301-309.
- [7] **Thom, René.** 1990. *Apologie du logos*. Paris: Hachette.